

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ "ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Утверждено на заседании кафедры
русского языка как иностранного
протокол №____ от "___" _____ 2020 г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент
_____ И.М.Петрачкова

**Выражение совместности. Творительный падеж.
Употребление имён существительных
в творительном падеже. Глаголы, требующие формы
творительного падежа.**

Учебно-методическая разработка к практическим занятиям
по русскому языку как иностранному для студентов 1 курса
с английским языком обучения
факультета по подготовке специалистов для зарубежных стран

Гомель, 2020

ТЕМА 2.109: Выражение совместности. Творительный падеж. Употребление имён существительных в творительном падеже. Глаголы, требующие формы творительного падежа.

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ – 2 часа.

1. УЧЕБНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ:

ознакомление студентов с окончаниями имен существительных творительного падежа в единственном числе, а также основными глаголами, требующими после себя употребления формы творительного падежа, формирование умения находить в тексте имена существительные в творительном падеже единственном числе со значением совместности, а также употреблять в речи конструкции с творительным падежом; формирование уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; культуры общения; поддержания интереса к учению и формированию познавательной активности.

Задачи занятия:

- ознакомить с системой окончаний имен существительных мужского, женского и среднего рода единственного числа (твёрдая и мягкая основы) в творительном падеже;
- формировать умение правильно употреблять окончания творительного падежа у имен существительных в предложениях с соответствующими конструкциями, обладающие значением совместности;
- научить понимать информацию, содержащуюся в тексте, передавать и интерпретировать ее, репродуцировать письменное высказывание, употребляя окончания творительного падежа в соответствующих конструкциях;
- формировать умения и навыки в применении знаний на практике, в письменной речи;
- расширить общий кругозор и обогатить словарный запас.

МОТИВАЦИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ТЕМЫ: изучение грамматических норм русского литературного языка и их практическое использование в речевой практике.

ТРЕБОВАНИЯ К ИСХОДНОМУ УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Студенты должны знать, что:

для выражения отношений совместности в простом предложении может использоваться творительный падеж с предлогом *с*;

- имена существительные, прилагательные, числительные и многие местоимения в зависимости от позиции и значения в составе словосочетаний и предложений могут использоваться в разных падежных формах и иметь различные окончания;
- чтение и произношение звуков в составе буквосочетаний и слов во многом зависит от их фонетической позиции;
- буква – это графическое представление определенных звуков и их сочетаний;
- выполнение тренировочных упражнений осуществляется с опорой на материал текущего и предыдущих занятий.

2. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Учебно-методическое пособие, наглядные пособия: таблицы, доска.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ

1. На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже?
2. Назовите окончания имен существительных в единственном числе творительном падеже (для мужского, женского и среднего рода).
3. Приведите примеры предложений с конструкциями в творительном падеже единственного числа со значением совместности.

4. УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ

Творительный падеж: кем? (с кем?), чем? (с чем?)

Вчера я был в кино *с Борисом и Анной*.

	<i>Именительный падеж</i>	<i>Творительный падеж</i>	<i>Окончания</i>
<i>Мужской род</i>	студент	со студентом	- ом
	писатель	с писателем	- ем
	товарищ	с товарищем	- ем
	окно	с окном	- ом
<i>Средний род</i>	здание	со зданием	- ем
	общежитие	общежитием	- ем
	сестра	сестрой	- ой
<i>Женский род</i>	Надя	Надей	- ей
	Мария	Марией	- ей
	мать	матерью	- ью

Примечания:

А. После твердых согласных (включая *К, Г, Х, Ш, Ж*) – **ОМ, -ОЙ**;

Б. После мягких согласных – **ЕМ, -ЕЙ, - БЮ**;

В. Слова с основой на *Ш, Ж, Ч, Щ* имеют в единственном числе ударную флексию –**ом, -ой** и безударную флексию –**ем, -ей**: ножом, врачом (м.р.), плечом (ср.р.), душой (ж.р.), экипажем, товарищем (м.р.), Машей, дачей (ж.р.).

Задание №1. Прочитайте текст, проанализируйте новое значение творительного падежа.

— Денис, что ты вчера делал?

— Смотрел новый спектакль в Театре комедии.

— Ты ходил туда один?

— Нет, я ходил в театр **с Ниной**.

<p><i>Он пришел с другом.</i> <i>Он был в театре с женой.</i> <i>Он живет с бабушкой.</i></p>

Задание № 2. Обратите внимание на глаголы, с которыми употребляются формы творительного падежа с предлогом *с*:

*быть, познакомиться, поздороваться, попроситься
разговаривать, гулять, играть, танцевать С КЕМ?
встретиться, поговорить, посоветоваться*

<p style="text-align: center;"><i>встретиться</i> Я должен <i>поговорить</i> с Антоном <i>посоветоваться</i></p>
--

Приведите свои примеры, используя конструкцию «*должен + гл. в форме инфинитива + Т.п. ед.ч.*»

Задание №3. Обратите внимание на глаголы, после которых нужен Т.п. (*глагол + Т. п.*). Образуйте формы Т. п. имён существительных (можете использовать данные таблицы). Составьте простые предложения.

знакомиться/познакомиться

здороваться/поздороваться

проситься/попроситься

встречаться/встретиться

говорить/поговорить

договариваться/договориться

советоваться/посоветоваться

спорить/поспорить

С КЕМ?

преподаватель, коллега,

девушка сосед, друг,

группа

родитель, дом, семья,

приятель, подруга,

товарищ

родственник, мать,

секретарь

брат, партнёр, врач,

Задание №4. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

Образец:

- **С кем вы были в театре? (Саид)**

- **Я был в театре с Саидом.**

С кем разговаривает преподаватель? (Массуд)

С кем вы гуляли в парке вчера? (Самир)

С кем она танцует сейчас? (Хуан)

С кем Садек был в кино? (Лена)

С кем он танцевал на вечере? (Митра)

С кем вы познакомились в Минске? (Марина и Таня)

Задание №5. Закончите предложения, используя слова, данные в скобках.

На вечере она познакомилась ... (Ира и Наташа).

Я разговаривал... (Саид).

Мы были в цирке ... (Антон и Юля).

Вчера она танцевала ... (Курош).

Задание № 6. Ответьте на вопросы. Запишите полученные ответы.

1. Вы были в театре с братом? 2. Павел разговаривал по телефону с отцом? 3. Сегодня вы завтракали с другом? 4. Вы изучаете русский язык с преподавателем? 5. Вы ходите в кино с товарищем? 6. Лена была в клубе с подружкой? 7. Летом Анна поедет в деревню с сестрой? 8. Преподаватель

разговаривает с Марией? 9. Мать ходила в магазин с дочерью? 10. Сын говорил с матерью?

Назовите глаголы, после которых вы употребили творительный падеж. Подчеркните их.

Задание №7. Составьте предложения.

1. В театре мы встретились ... (*Мария Петрова и Игорь Ласточкин*). 2. В клубе наши студенты познакомились ... (*писатель Семелетов*). 3. Я поздоровался ... (*товарищ*). 4. Он попрощался ... (*мать*). 5. Анна советуется ... (*сестра*). 6. В Москве я познакомился ... (*Борис Фещенко*). 7. Я посоветовался ... (*отец*).

Задание №8. Составьте предложения, употребив слова, взятые справа.

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. В поликлинике больной разговаривал ... | <i>врач и медсестра</i> |
| 2. Он давно не виделся ... | <i>сестра и брат</i> |
| 3. Я всегда советуюсь ... | <i>отец и мать</i> |
| 4. В Москве мы познакомились ... | <i>Нина и Михаил</i> |
| 5. Брат приедет к нам ... | <i>жена и сын</i> |
| 6. Мать гуляет в парке ... | <i>сын и дочь</i> |

Домашнее задание.

Стр.199, упр. 9, 10.

Литература

1. УК 1123 Русский язык как иностранный. Начальный курс : [учебник] / под ред. А. В. Санниковой ; [Л. А. Меренкова [и др.]]. – 3-е изд. – Минск : Научный мир. 2016. – 419 с. : ил., табл.

2. Хавронина, С. А. Русский язык в упражнениях : учеб. пособие для ВУЗ, ведущих подготовку по направлению 050100 Педагогическое образ. (для говорящих на англ. яз.) / С. А. Хавронина, А. И. Широченская. - М. : Русский язык. Курсы, 2016 (и ранее изданные). - 382, [1] с. - Допущено Учеб. - метод. объединением по направлениям педагогического образ. Министерства образ. и науки РФ.

3. Овсиенко Ю.Г. Русский язык для начинающих: Учебник (для говорящих на английском языке). – М.: Изд-во «Русский язык», 2017.

Составитель:

преподаватель кафедры
русского языка как иностранного

Т.М.Денисенко