

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ "ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Утверждено на заседании кафедры
русского языка как иностранного
протокол №____ от "___" _____ 2020 г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент
_____ И.М.Петрачкова

**Именные части речи в творительном падеже
единственном числе. Творительный падеж
имён прилагательных в единственном числе**

Учебно-методическая разработка к практическим занятиям
по русскому языку как иностранному для студентов 1 курса
с английским языком обучения
факультета по подготовке специалистов для зарубежных стран

Гомель, 2020

ТЕМА 2.112: Именные части речи в творительном падеже единственном числе. Творительный падеж имён прилагательных в единственном числе

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ – 2 часа.

1. УЧЕБНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ:

ознакомление с системой окончаний имен прилагательных в творительном падеже единственном числе, формирование навыков произношения окончаний имён существительных и прилагательных в творительном падеже, пропедевтика возможных ошибок в русской речи иностранцев, речевое развитие иностранных учащихся в области русского языка; формирование уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка; культуры общения; поддержания интереса к учению и формированию познавательной активности.

Задачи занятия:

- дать представление о системе окончаний имен прилагательных в творительном падеже;
- формировать умения и навыки в употреблении имен прилагательных в творительном падеже (ед. ч.);
- инициировать, поддерживать и завершать диалоги разных типов с использованием изучаемых частей речи в творительном падеже единственном числе;
- осуществлять правильный выбор в использовании нужных форм имен прилагательных и существительных в устной и письменной речи;
- уметь продуцировать собственный текст, состоящий из связных, логичных, грамматически правильных высказываний;
- репродуцировать письменное высказывание на основе прочитанного и прослушанного текстов;
- расширить общий кругозор и обогатить словарный запас.

МОТИВАЦИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ТЕМЫ: изучение грамматических норм русского литературного языка и их практическое использование в речевой практике.

ТРЕБОВАНИЯ К ИСХОДНОМУ УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Студенты должны знать, что:

для выражения отношений совместности в простом предложении может использоваться творительный падеж с предлогом *с* в сочетании с личными местоимениями;

- имена существительные, прилагательные, числительные и многие местоимения в зависимости от позиции и значения в составе словосочетаний и предложений могут использоваться в разных падежных формах и иметь различные окончания;
- чтение и произношение звуков в составе буквосочетаний и слов во многом зависит от их фонетической позиции;
- буква – это графическое представление определенных звуков и их сочетаний;

- выполнение тренировочных упражнений осуществляется с опорой на материал текущего и предыдущих занятий

2. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Учебно-методическое пособие, наглядные пособия: таблицы, доска.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ

1. Какие окончания имеют имена прилагательные в творительном падеже единственном числе мужского рода? Приведите примеры.
2. Какие окончания имеют имена прилагательные в творительном падеже единственном числе женского рода? Приведите примеры.
3. Назовите окончания у имён прилагательных мужского рода с ударной флексией **-ой**. Приведите примеры.

4. УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Формы творительного падежа имён прилагательных

	Мужской род, средний род	Женский род
	каким?	какой?
После твёрдых согласных	-ЫМ новым (текстом, заданием) вторым (этажом)	- ОЙ новой (книгой) перед первой (остановкой) большой (чашкой) высокой (девушкой)
После Ж, Ш (флексия под ударением)	-ИМ за большим (домом, зданием) за высоким (домом, зданием)	-ЕЙ хорошей (статьёй) синей (лентой)
После К, Г, Х		
После Ж, Ш (флексия без ударения)	с хорошим (другом, делом)	
После мягких согласных	синим (карандашом, платьем) третьим (курсом)	

Примечание. Прилагательные мужского рода единственного числа с ударной флексией – **ой** (в И.п.) и основой на **к, г, х, ш, ж** типа *сухой, дорогой, большой* имеют в Т.п. форму –**им**: *сухим, дорогим, большим*.

Задание №1. Ответьте на вопросы, употребив слова, взятые справа.

- | | |
|---|----------|
| 1. С каким студентом разговаривает преподаватель? | новый |
| 2. С каким мальчиком разговаривает врач? | больной |
| 3. С каким врачом советуется больной? | опытный |
| 4. С каким художником вы познакомились на выставке? | молодой |
| 5. С каким писателем была встреча в клубе? | детский |
| 6. С каким братом он всегда советуется? | старший |
| 7. С каким студентом вы играли в шахматы? | немецкий |

Задание №2. Ответьте на вопросы, употребив слова справа.

- | | |
|--|-------------|
| 1. С какой студенткой разговаривал декан? | новая |
| 2. С какой девочкой разговаривает врач? | больная |
| 3. С какой артисткой познакомились студенты? | известная |
| 4. С какой писательницей была встреча в нашем клубе? | французская |
| 5. С какой студенткой дружит ваша сестра? | немецкая |
| 6. С какой сестрой он ходил в цирк? | младшая |

Задание №3. Составьте диалоги по модели.

А: Я слышал, он занимается спортом.

Б: Сейчас уже нет, а когда-то был хорошим спортсменом.

Ты – бокс – неплохой боксёр;

Она – теннис – отличная теннисистка;

Вы – шахматы – сильный шахматист;

Они - велоспорт – прекрасные велосипедисты;

Он – плавание – замечательный пловец;

Твоя сестра – фигурное катание – известная фигуристка;

Ваша жена – лыжи – олимпийская чемпионка;

его родители – лёгкая атлетика – знаменитые лёгкоатлеты.

Задание №4. Скажите, каким видом спорта вы занимаетесь (занимались раньше), каким видом спорта занимаются ваши родственники и друзья.

Задание №5. Составьте диалоги по модели.

а)

А: Тебе звонил какой-то иностранец.

Б: Иностранец? Он что, не говорит по-русски?

А: Говорит, но *с большим трудом.*

Сильный акцент,

грамматические ошибки, большие паузы,

неправильные ударения, нерусская интонация, фонетические ошибки, заметный акцент.

б)

А: Это правда, что ты переехал?

Б: Да, я снял квартиру.

А: В каком районе?

Б: Рядом с *Полесским мостом.*

Гомельский государственный медицинский университет,

Белорусский государственный университет транспорта,

драматический театр,

Белорусский вокзал,

индийское посольство,

китайское посольство,

Детский музыкальный театр,

педагогический колледж

Пользоваться *чем?*

Он никогда не пользуется лифтом.

Преподаватель разрешил пользоваться словарём.

Вы можете пользоваться моим телефоном.

Все его выступления пользуются большим успехом.

Задание №6. Составьте диалоги по модели.

- а) Стиральная машина – *подруга*,
микроволновая печь – *друг*;
А: Я не представляю, как ты можешь жить без пылесоса!
домашний компьютер – *соседка* ;
Б: Мне повезло: мой *сосед* мобильный телефон – *друзья*.
разрешает мне пользоваться своим
пылесосом.

СЧИТАТЬ кого? кем?/каким?
что? чем?/каким?

Я считаю его прекрасным специалистом.
Русский язык считают / считается трудным.

- б) Эта певица – популярность –
А: Кажется, наш директор большой; этот спектакль – успех –
пользуется авторитетом. колоссальный, ваш декан –
Б: Да, и огромным авторитетом. уважение – заслуженный;
этот учёный – известность –
мировой; этот фильм – успех –
большой; этот политик –
доверие – полное; этот актёр –
любовь зрителей – горячий; эти
товары – спрос – повышенный;
этот кандидат – поддержка
избирателей – широкий.

Задание №7. Составьте диалоги по модели.

- а) Талантливая балерина,
А: Что ты о нём думаешь? принципиальный человек,
Б: Я считаю его хорошим способный музыкант,
специалистом. перспективный политик,
прекрасная актриса,
замечательный художник;
надёжный друг, гениальный
писатель.

- б) Банк – надёжный,
А: Этот район считается рынок – дешёвый,
престижным? гостиница – комфортабельный,
Б: Да, многие считают его газета – оппозиционный,
престижным. ресторан – самый дорогой,
лекарство – эффективный,
продукты – экологически чистый,
театр – авангардный.

Формы выражения осведомлённости / неосведомлённости по поводу услышанного, прочитанного или увиденного

- Ты знаешь Аню Иванову?

- Да, знаю.

- Ты знаешь/ты не забыл, что в среду приезжает Иван Иванович? *-Нет, я с ней не знаком.*
- Мне ничего об этом не известно./ Я ничего не знаю. / Я ничего не слышал об этом.
- Ты уже слышал об экскурсии в Киев? *- Да, я слышал./ Да, я знаю. / Нет, я ничего не слышал об этом.*

Задание №8. Составьте диалоги по предложенным моделям (работа в парах).

Домашнее задание: стр.203, упр.20.

Литература

1. УК 1123 Русский язык как иностранный. Начальный курс : [учебник] / под ред. А. В. Санниковой ; [Л. А. Меренкова [и др.]]. – 3-е изд. – Минск : Научный мир. 2016. – 419 с. : ил., табл.

2. Хавронина, С. А. Русский язык в упражнениях : учеб. пособие для ВУЗ, ведущих подготовку по направлению 050100 Педагогическое образ. (для говорящих на англ. яз.) / С. А. Хавронина, А. И. Широценская. - М. : Русский язык. Курсы, 2016 (и ранее изданные). - 382, [1] с. - Допущено Учеб. - метод. объединением по направлениям педагогического образ. Министерства образ. и науки РФ.

3. Овсиенко Ю.Г. Русский язык для начинающих: Учебник (для говорящих на английском языке). – М.: Изд-во «Русский язык», 2017.

Составитель
преподаватель кафедры
русского языка как иностранного

Т.М.Денисенко